PROJET PEDAGOGIQUE

***Le livre de A à Z***



Classes de GS-CP-CE1

**Sommaire**

##  Présentation du projet

###  Qu’est-ce que lire ?

* 1. **Classes concernées**
1. **Organisation de l’atelier**
	1. **Déroulement de l’atelier**
	2. **Encadrement et animation**
	3. **Budget et financement**
2. **Objectifs pédagogiques des ateliers**
3. **Exploitation postérieure de l’atelier**
4. **Compétences professionnelles de Mme Caffarel**
5. **Présentation du projet**
	1. **Qu’est-ce que lire ?**

Trois phases incontournables se succèdent dans l’apprentissage de la lecture.

La première est cognitive : c’est celle des découvertes, des efforts importants et coûteux en énergie pour l’enfant. Elle nécessite de nombreuses connaissances, la mise en œuvre de capacités différentes, la compréhension de gestes mentaux tout à fait particuliers ainsi que l’aptitude à mettre en relation cohérente ces diverses données.

La deuxième phase est celle de l’automatisation : par des pratiques réitérées, les savoir faire s’améliorent et s’automatisent. Les procédures de déchiffrage deviennent de plus en plus performantes, les pratiques de savoir faire par essai et erreur et surtout par correction spontanée deviennent plus régulières.

La troisième et dernière étape sera celle de la maîtrise. À ce stade, la lecture à voix haute est expressive, la compréhension va de pair avec le déchiffrage qui est quasi instantané.

 *Extrait du CNDP – Sceren*

L’animation que je vous propose vise à mettre en valeur un autre aspect de la lecture : c’est à dire la notion de plaisir, de découverte d’autres univers ainsi qu’un voyage intérieur vers sa propre imagination.

Nous aborderons également la conception du livre de A à Z et nous réaliserons des ateliers ludiques et pédagogiques autour des aventures d’Edouard et du français.

### Classes concernées

Cet atelier peut correspondre à 3 niveaux différents :

* Classe de grande section
* Classe de CP
* Classe de CE1

Les classes de doubles niveaux ne sont pas un obstacle aux activités proposées car cela pourra aider à créer des liens d’entre-aide entre les élèves et une cohésion de classe.

## Organisation de l’atelier

### Déroulement de l’atelier

Explication du processus de création d’un livre – 15 minutes

 *Le discours s’adapte suivant l’âge des enfants*

 Pourquoi avoir envie d’écrire ?

 Processus d’invention de l’histoire : flèche temporelle, personnages, style d’écriture choisi

 Echanges avec les enfants sur leur propre imagination

 Mise en page, couverture et quatrième de couverture

 Explication de la conception d'un ouvrage pour son impression : choix du format, choix du papier, choix du façonnage (album souple, album cartonné dos carré collé, poche piqué à cheval)

 Présentation et manipulation de différents livres : les albums, les poches, les BD, les livres en tissus, les livres en plastique, les livres pop up

 BAT pour l’impression puis l’attente…

 Commercialisation : prix et notion des droits d’auteur

Lecture animée de Victoire Edouard – 10 minutes

Explication des différentes étapes de l’illustration – 5 minutes

 De l’imaginaire à la concrétisation du dessin – du papier à l’ordinateur

 Présentation des originaux papiers et illustrations informatiques

Puzzle de 300 pièces divisible en 7 parties – 15 minutes

 Pour 28 enfants, 7 groupes de 4 enfants seront formés afin d’avoir à manipuler 42 pièces par groupe d’enfants

 Le puzzle sera assemblé à la fin pour un résultat commun

Histoire à images – GS – 20 minutes



 16 cases à découper, remettre dans l’ordre et à colorier (les dessins sont imprimés en ton gris clair pour permettre le coloriage)

 Les cases agrafées, les enfants repartent avec un mini-livre

Histoire à trous – CP – 20 minutes



 16 cases à découper, remettre dans l’ordre, compléter et à colorier (les dessins sont imprimés en ton gris clair pour permettre le coloriage)

 Les cases agrafées, les enfants repartent avec un mini-livre

Jeux de mots et adjectifs – CE1 – 20 minutes

 Fiche jeux de mots à chercher…





 Fiche personnages et adjectifs

Illustrations humoristiques de dictons – GS/CP/CE1 – 10 minutes

 Découverte d’illustrations de dictons, proverbes

 Dessin libre par rapport à un choix de 3 dictons



### Encadrement et animation

 L’atelier sera animé par Mme Caffarel Muriel en classe.

 La maîtresse, ainsi que l’éventuelle AVS, seront présentes pour aider les différents groupes lors de la reconstruction du puzzle ou des petits jeux pédagogiques.

 Leurs interventions sont les bienvenues à tout moment.

 Le temps estimé peut évidement varier suivant la réactivité des enfants.

### Budget et financement

Le coût de l’atelier s’élève à 100 euros par intervention de 1h15 + 15 minutes d’accueil et de mise en place. En tant qu’auto-entrepreneuse, la tva n’est pas applicable et les prix sont donc hors taxes.

En option, voir le document Word ci-joint pour l’achat du livre ou du puzzle. Attention délai de fabrication de 3 semaines.

Les frais de déplacements sont à la charge de l’établissement en sus du coût de l’intervention. Pour information, j’habite à Pierrevert 04860.

## Objectifs pédagogiques des ateliers

Explication du processus de création d’un livre

 Initier l’enfant au monde du livre et la chaine de fabrication

 Découvrir des nouveaux métiers

Lecture animée

 Travailler sur la concentration, le silence et l’écoute

 Développer l’imaginaire de l’enfant

 Travailler sur le vocabulaire français

 Découvrir l’humour à travers les mots

Explication des différentes étapes de l’illustration

 Découvrir le métier de l’illustrateur

Puzzle de 300 pièces divisible en 7 parties

 Manipuler les personnages de l’histoire

 Travailler en groupe pour savoir s’écouter et partager

 Apprendre à se concentrer

 Satisfaction d’un travail en commun à l’assemblage final

Histoire à images – GS

 Apprendre à découper

 Savoir reconstituer une chronologie

 Colorier les personnages

Histoire à trous – CP

 Apprendre à découper

 Savoir reconstituer une chronologie

 Maintenir le stylo pour l’écriture

 Développer son vocabulaire et son orthographe

 Colorier les personnages

Jeux de mots et adjectifs – CE1

 Découvrir l’humour à travers le français

 Rechercher des jeux de mots dans les passages du livre et autres exemples

 Reconnaitre les bons adjectifs par rapport aux personnages

 Travailler sur l’orthographe et le vocabulaire

Illustrations humoristiques de dictons – GS/CP/CE1

 Comprendre le message d’une image humoristique

 Apprendre à s’exprimer par le dessin (schématique ou détaillé)

 Faire preuve de créativité et d’inventivité

 Partager avec les autres

 Savoir défendre un avis personnel, argumenter

## Exploitation postérieure de l’atelier

 Imagination d’une histoire en groupe avec un partage, devant la classe, à l’oral ou suite à une production d’écrits. Je peux vous aider à réaliser cet autre projet ou simplement vous mettre en relation avec mon imprimeur, si vous souhaitez imprimer un recueil de leurs histoires.

 Fabrication de papier recyclé et travail sur l’Histoire du papier

 Et plein d’autres choses….

## Compétences professionnelles de Mme Caffarel

 Animatrice de centre d’activité et responsable de la Maison du Livre

 Lecture animée, fabrication et exposition de différentes sortes de livres, participation à des concours d’écriture avec les enfants

 Ateliers cinéma et théâtre (écriture, story-boards, fabrication des costumes et décors, montage vidéos et sons)

 Auteure de 2 romans policiers et d’un album de jeunesse

 L’été 82

 Les sœurs sans nom, situé à Manosque

 Victoire Edouard

 Ecrivain public et biographe – auto-entreprise misspapiers

 Enfin, maman de 2 enfants (7 et 9 ans) pour qui j’ai écrit ce livre, avec mon mari en tant qu’illustrateur.